

# **LA MÚSICA EN LA SEMANA SANTA EGABRENSE DE 2018**

*ESTUDIO DE LAS MARCHAS PROCESIONALES INTERPRETADAS EN  
LA SEMANA SANTA DE CABRA, DEL 2018.*

**Una relación pormenorizada de todas las composiciones incluidas en los repertorios, con análisis cuantitativos de las marchas más interpretadas y otros datos y estadísticas de interés.**

**Por Mateo Olaya Marín. Abril 2018**

## 1.- ALCANCE DEL ESTUDIO. OBSERVACIONES

El estudio ha consistido en recabar todos y cada uno de los repertorios que se han interpretado en las distintas hermandades que han ido acompañadas con marchas procesionales, dándose, por desgracia, que no han podido registrarse los acompañamientos musicales de varias cofradías al no haber realizado estación de penitencia a causa de las inclemencias meteorológicas, viéndose mermada también la intervención musical de nuestras bandas ante la situación que vivieron otras cofradías que tuvieron que recogerse al poco tiempo de salir.

Así las cosas, en el género de cornetas y tambores no podemos considerar como representativo lo que se ha interpretado, puesto que han sido varias cofradías las que no pudieron salir (Nazareno y Pollinita) y otras que tuvieron que recogerse pronto, con muy poco repertorio interpretado (Lavatorio, Humildad y Paciencia, Angustias) Sin embargo, en el género de las agrupaciones musicales sí se ha podido desarrollar al completo y podemos considerar los resultados como representativos. En banda de música se han dado también las circunstancias adversas, ante la ausencia de varias cofradías que van acompañadas por este estilo (Mayor Dolor, Sepulcro, Dolores, Perdón) y el caso de la hermandad de la Misericordia que tuvo que recogerse en el primer tramo de su estación de penitencia.

Una vez recogidas todas las composiciones, éstas han sido clasificadas por estilos (cornetas y tambores, agrupación musical y banda de música) y autores.

Han intervenido **20 bandas o formaciones musicales**, divididas en los siguientes estilos:

- Siete bandas de cornetas y tambores.
- Seis agrupaciones musicales.
- Ocho bandas de música.

Otra clasificación atiende al número de pasos y sus estilos musicales:

- Siete pasos con banda de cornetas y tambores.
- Seis pasos con agrupación musical.
- Diez pasos con banda de música.

El presente estudio puede tener un ligero margen de error, que proviene fundamentalmente de pequeñas desviaciones existentes entre los repertorios

programados por las cofradías y los que finalmente se tocaron en las estaciones de penitencia. Aun así, los repertorios recopilados han sido contrastados a posteriori, una vez finalizadas las estaciones de penitencia y comprobadas las modificaciones con respecto a lo programado, existiendo una gran fiabilidad en la compilación de toda la música que se ha interpretado. Los repertorios de las cofradías que salieron pero que tuvieron que recogerse, han sido recogidos en el estudio. No así en el caso de cofradías que no realizaron estación de penitencia, pero cuyas bandas interpretaron algunas composiciones en la puerta del templo (Sepulcro, Dolores o Perdón)

### **3.- BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES**

Se han interpretado **74 marchas distintas** del estilo de cornetas y tambores, registrándose **114 interpretaciones** (hay que tener en cuenta que determinadas marchas se han tocado en más de una ocasión)

En el anexo I, se adjunta una tabla con todas las marchas procesionales interpretadas, ordenadas alfabéticamente.

#### **3.1.- Marchas más interpretadas**

En primer lugar destaca la adaptación de la obra clásica "Ave María" de Caccini con cinco interpretaciones. El segundo lugar, con cuatro interpretaciones, lo ocupan un cuarteto de marchas clásicas: "Cristo del Amor", "Réquiem", "Stabat Mater", "Y tú, Estrella".

Con tres interpretaciones le sigue un nutrido grupo de marchas entre las que destacan "El Amor", "Soledad de San Pablo" o "Medea".

En el anexo IV se adjunta una tabla con las marchas ordenadas por número de interpretaciones.

#### **3.2.- Compositores más interpretados**

Por encima del resto, destaca en primer lugar el conocido dúo compositivo formado por José Manuel Reina y Rafael Vázquez, autores de bellas marchas como "Llora María o "Santa Cruz".

En segundo lugar el clásico Bienvenido Puelles Oliver, con composiciones tan esenciales como "Y tú Estrella" o "Réquiem". En tercer lugar un autor muy en boga en los últimos años, Sergio Larrinaga, con marchas tan conocidas como "El Amor" o "Eternidad".

### **4.- AGRUPACIONES MUSICALES**

Se han interpretado **145 marchas distintas** del estilo de agrupación musical, registrándose **198 interpretaciones** (hay que tener en cuenta que determinadas marchas se han tocado en más de una ocasión)

En el anexo II, se adjunta una tabla con todas las marchas procesionales interpretadas, ordenadas alfabéticamente.

#### **4.1.- Marchas más interpretadas**

Destaca en primer lugar, con cinco interpretaciones, "La Saeta" (popular composición del cantante Serrat) y "Ave María", la conocida composición de Caccini que también ha llegado adaptada a agrupación musical. Le sigue en segundo lugar, dos marchas también de corte clásico, con cuatro interpretaciones: "Oh, Bendita Estrella" y "Oh, Pecador". Y en tercer lugar con tres interpretaciones un grupo más numeroso de marchas, entre las que destacan "Sangre en tus Clavos", "Costaleros del Amor" o "Cinco Llagas".

En el anexo V se adjunta una tabla con las marchas ordenadas por número de interpretaciones.

#### **4.2.- Compositores más interpretados**

En primer lugar se sitúa el músico de Dos Hermanas, José Manuel Mena Hervás, clásico autor del género con títulos tan importantes como "Oración" u "Oh Bendita Estrella". Muy cerca le siguen José María Sánchez Martín, otro compositor sevillano con marchas de tanta repercusión como "Al compás del Amor", y otro nombre esencial en las agrupaciones: Emilio Muñoz Serna, con marchas como "Divino Redentor" o "Señor de San Román".

En tercer lugar procede destacar a Ignacio José García Pérez, compositor muy prolífico en el sector granadino, aportando numerosas marchas a la agrupación musical que acompañó al Cristo de la Sentencia.

### **5.- BANDAS DE MÚSICA**

Se han interpretado **106 marchas distintas** del estilo de banda de música, registrándose **240 interpretaciones** (hay que tener en cuenta que determinadas marchas se han tocado en más de una ocasión)

En el anexo III, se adjunta una tabla con todas las marchas procesionales interpretadas, ordenadas alfabéticamente.

#### **5.1.- Marchas más interpretadas**

Nuevamente, la marcha más interpretada ha sido "Hosanna in Excelsis" de Oscar Navarro, con ocho interpretaciones. Le siguen con siete, las marchas "Valle de Sevilla" de José de la Vega, "Mi Amargura" de Ferrer, "Pasa la Virgen Macarena" de Gámez y "Coronación de la Macarena" de Braña.

En el siguiente grupo, con seis interpretaciones, se situarían "Encarnación Coronada", "Madrugá Macarena" y "Rocío".

En el anexo VI se adjunta una tabla con las marchas ordenadas por número de interpretaciones.

## **5.2.- Compositores más interpretados**

En primer lugar destaca, por encima del resto, Víctor Ferrer, el compositor granadino autor de famosas marchas como "Mi Amargura" o "Concha". Le sigue el histórico Abel Moreno, con dos marchas suyas entre las más interpretadas como suele ser costumbre: "La Madrugá" y "Encarnación Coronada".

En tercer lugar se encuentran dos grandes compositores de banda: Pedro Gámez Laserna, con marchas tan exquisitas como "Saeta Cordobesa" o "Pasa la Virgen Macarena", y López Farfán con sus imprescindibles "La Estrella Sublime" y "Pasan los Campanilleros".

## **6.- LA MARCHA PROCESIONAL EGABRENSE**

Se han interpretado tan sólo **22 marchas procesionales egabrenses**, dentro de los tres estilos analizados con las siguientes proporciones:

- 1 marchas de cornetas y tambores.
- 8 marchas de agrupación musical.
- 14 marchas de banda de música.

De entre las marchas egabrenses, destacan "Martirio" y "Reina del Stmo. Rosario" con tres interpretaciones. En agrupación musical destacan dos marchas como "Orad conmigo" y "En tu calvario mi fe", ambas con dos interpretaciones.

La presencia de la música procesional egabrense esta Semana Santa ha sido notablemente inferior a otros años, motivado por dos factores importantes. En primer lugar por la ausencia en la calle de cofradías donde suelen interpretarse varias marchas egabrenses, como Sepulcro o Perdón, que siempre aportan un buen índice de composiciones locales. Y en segundo lugar por la ausencia de la Agrupación Musical Virgen de las Angustias, que atesora un repertorio importante de marchas egabrenses en este estilo. Son dos factores que restan importancia a la música local.

En banda de música, que es donde hay mayor número de marchas egabrenses, la música del Maestro Rodríguez este año se ha visto más reducida al no haber salido hermandades como el Perdón o Sepulcro donde a buen seguro iban a ser interpretadas. Dos compositores importantes para nuestra ciudad, como Manuel Aguilar y Manuel González Rubio, apenas son interpretados, tan solo de forma testimonial, aunque en el

caso de Aguilar este año se ha dado, curiosamente, una mayor interpretación. Si no fuera por la participación de la banda de música de Cabra tras la Virgen del Socorro o en el Resucitado, la música de estos dos compositores egabrenses, habría sido todavía más escasa o nula. Sería interesante que las hermandades y bandas que acompañan, en la medida de sus posibilidades, velaran por una mayor atención por la música egabrense.

## 7.- DATOS TOTALES. CURIOSIDADES

La enorme variedad de marchas interpretadas en nuestra Semana Santa viene avalada por el siguiente dato: un total de **325 marchas distintas se han podido escuchar en los repertorios**. Asimismo, se han registrado **552 interpretaciones de marchas procesionales**.

Si bien por cada estilo, se han cuantificado los compositores más interpretados, haciendo la suma total los datos son muy reveladores y la lista quedaría como sigue:

1º.- Víctor Manuel Ferrer (21 interpretaciones)

2º.- José Manuel Mena Hervás (20 interpretaciones)

3º.- Abel Moreno (17 interpretaciones)

## 8.- ALGUNAS CONCLUSIONES

- Nuevamente la variedad de marchas en cornetas y agrupación musical llega a alcanzar niveles fuera de lo normal. En términos absolutos, se toca mucha más variedad de marchas en agrupación, que en bandas de música, siendo más numerosa la presencia de éstas.
- "Ave María" de Caccini es sin duda ahora mismo, una de las obras más populares no sólo en cornetas, sino también en agrupación musical.
- La marcha "Oh Pecador", de no tocarse nada en nuestra Semana Santa, en apenas dos años ha alcanzado un nivel de interpretación destacable.
- En cornetas y tambores y agrupación, se mantiene mayormente la interpretación de lo clásico entre lo más frecuente, si bien en la variedad y cantidad de marchas, priman las de nueva creación.
- La marcha "Stabat Mater", adaptación reciente de la clásica composición de Kodaly, ha irrumpido como pieza musical esencial en los repertorios de cornetas.
- La presencia de marchas egabrenses de cornetas ahora mismo es testimonial, tan sólo se tocó "La Levantá".

- Las marchas más interpretadas en agrupación musical, son prácticamente las mismas de los últimos años, con la aparición del "Ave María" de Caccini.
- "Hosanna in excelsis" vuelve a ser la marcha más interpretada en nuestra Semana Santa, por tercer año consecutivo.
- Composiciones como "Mi Amargura" y "Valle de Sevilla" todavía se mantienen entre las más tocadas, llamando la atención la aparición de "Coronación de la Macarena" y "Pasa la Virgen Macarena", con más frecuencia que en años anteriores.
- Víctor Ferrer consigue destacar, finalmente, por encima del resto, como el autor más interpretado esta Semana Santa. José Manuel Mena Hervás sigue siéndolo en agrupación musical.
- "Reina del Stmo. Rosario" ha registrado interpretaciones más allá del Lunes Santo. Se tocó el Sábado Santo y el Domingo de Resurrección, siendo junto con "Martirio" la marcha egabrense más frecuente. "Martirio" fue interpretada tras la Virgen de la Caridad el Jueves Santo, el Sábado Santo con la Soledad y el Domingo de Resurrección con Jesús Resucitado.



## ANEXO I. Marchas procesionales de banda de cornetas y tambores

MARCHA PROCESIONAL	AUTOR	Nº veces
A esta es	<i>Manuel Alejandro González</i>	1
A Triana	<i>Manuel Hernández Garrido</i>	1
A tus brazos Madre	<i>Sergio Larrinaga / Daniel López</i>	1
A la triana costalera	<i>Jorge Águila</i>	1
Abrazado a Triana	<i>Rafael Vázquez/José Manuel Reina</i>	3
Al cielo el Rey de Triana	<i>Rafael Vázquez-José M. Reina</i>	1
Al Dios del Perdón		1
Amor de Madre	<i>Fco. Javier González Ríos</i>	2
Amor en tu Santo Prendimiento	<i>Juan Manuel Chaves</i>	1
Antes del Amanecer	<i>Sergio Larrinaga</i>	1
Apresado		1
Ave María	<i>Caccini</i>	5
Azotes	<i>Jorge Martín Puerto</i>	1
Bendición	<i>Juan Manuel Fernández</i>	2
Beso de Judas	<i>Manuel Esteban</i>	1
Bulerías en San Ramón	<i>José Pavón</i>	1
Conversión del Buen Ladrón	<i>José Julio Vera</i>	1
Costalero del Soberano	<i>Pedro Manuel Pacheco Palomo</i>	2
Creo en Ti	<i>Manuel Alejandro González</i>	1
Cristo de las Siete Palabras	<i>Luis Alfonso Miraut</i>	1
Cristo del Amor	<i>Alberto Escámez</i>	4
Cristo del Perdón	<i>Alberto Escámez</i>	1
Cruz de Humildad	<i>José Luis Hernández Linares</i>	1
Ego Sum	<i>Francisco Japón</i>	1
El Amor	<i>Sergio Larrinaga</i>	3
El Desprecio de Herodes	<i>Rafael Vázquez-José M. Reina</i>	2
El Dolor	<i>Sergio Larrinaga</i>	1
El Pretorio	<i>Alberto Caballero Bonilla</i>	1
El Salvador	<i>Rafael Vázquez-José M. Reina</i>	1
Enmanuel	<i>José Julio Vera</i>	1
En el cielo de tu gloria	<i>Sergio Larrinaga</i>	3
En tu Buena Muerte	<i>Pedro Manuel Pacheco Palomo</i>	1
En tu cáliz nuestra sangre	<i>Benjamín Monge</i>	1
Eternidad	<i>Sergio Larrinaga-Manuel Jesús Guerrero Marín</i>	1
Fe	<i>José Manuel Lechuga</i>	1

Gloria Nazarenorum	<i>José Manuel Lechuga</i>	1
Guadalquivir	<i>Miguel Ángel Font/Fco. José Ortiz Morón</i>	1
Historias de Judea	<i>Miguel Ángel Jiménez Soto</i>	1
In Memoriam	<i>José Carlos Garrido Navarro</i>	1
La Fe	<i>Alberto Negrete Ramírez</i>	1
La Lanzada	<i>Ramón Montoya</i>	1
<b>La Levantá</b>	<i>José Gambero</i>	1
La Milagrosa	<i>Ramón Montoya</i>	1
La palabra y la vida	<i>Javier Mena</i>	1
La Pasión	<i>Manuel Alejandro González</i>	2
La penitencia	<i>José Manuel Sánchez Molero</i>	1
La Saeta	<i>Joan Manuel Serrat</i>	1
La Valiente	<i>Isaac Gómez</i>	1
La Virgen Llorá	<i>Alberto Escámez</i>	1
Llorá María	<i>Rafael Vázquez/José Manuel Reina</i>	1
Macarena	<i>Bienvenido Puelles Oliver</i>	2
Madre de Dios del Rosario	<i>Fco. José Artíguez Mejías</i>	1
Medea	<i>Manuel Sanlúcar</i>	3
Misericordia Isleña	<i>Luis Alfonso Miraut</i>	1
Mi Cristo de Recogía	<i>Bienvenido Puelles Oliver</i>	1
Mi Madrugá	<i>Manuel Alejandro González</i>	1
Nazareno de la Salud	<i>Rafael Vázquez/José Manuel Reina</i>	1
Pasión, Muerte y Resurrección	<i>Francisco Javier González Ríos</i>	1
Pentecostés	<i>Manuel Esteban</i>	1
Reflejos de la Cava	<i>Rafael Vázquez/José Manuel Reina</i>	2
Refúgiame	<i>Francisco Javier González Ríos</i>	3
Réquiem	<i>Bienvenido Puelles Oliver</i>	4
Santa Cruz	<i>Rafael Vázquez/José Manuel Reina</i>	2
Señor de Sevilla	<i>Jorge Martín Puerto</i>	2
Silencio	<i>José Julio Vera</i>	2
Silencio Blanco	<i>José Julio Vera</i>	1
Sobre los pies te lleva Sevilla	<i>Pedro Manuel Pacheco Palomo</i>	1
Soledad de San Pablo	<i>Pascual Zueco Ramos</i>	3
Stabat Mater	<i>Zoltan Kodaly</i>	4
Tres Caídas de Esperanza	<i>Israel Jiménez Chozas</i>	2
Triana	<i>Ángel Manuel Cebrero Miranda</i>	2
Un cielo para mi Virgen	<i>Bienvenido Puelles Oliver</i>	1
Verde Esperanza	<i>Manuel Alejandro González</i>	1
Y tú Estrella	<i>Bienvenido Puelles Oliver</i>	4

## ANEXO II. Marchas procesionales de agrupación musical

MARCHA PROCESIONAL	AUTOR	Nº veces
A los pies de Sor Ángela	<i>Fco. David Álvarez Barroso</i>	1
A ti José	<i>Oscar Javier Ruiz Delgado</i>	1
A ti me encomiendo	<i>Rubén Melgarejo Toscano</i>	1
Abrazado a ti	<i>Rubén Melgarejo Toscano</i>	1
A la Gloria	<i>Miguel Ángel Font</i>	2
Al compás del Amor	<i>José M<sup>a</sup> Sánchez Martín</i>	2
Al Cristo de los Estudiantes	<i>José Manuel Mena Hervás</i>	1
Al Gran Poder de Dios	<i>José Manuel Sánchez Crespillo</i>	1
Alcaicería	<i>Juan Luis del Valle</i>	1
Amanecer en Triana	<i>José María Sánchez Martín</i>	1
<b>Amarrado a la vida</b>	<i>Alejandro Moreno</i>	1
Angustia de los Gitanos	<i>Emilio Muñoz Serna</i>	2
Ave María	<i>Caccini</i>	5
Aurora de Resurrección	<i>Francisco José Carrasco / J.L. Del Valle</i>	1
Bendición en San Andrés	<i>Manuel Jesús Guerrero Marín</i>	1
Beso y Traición	<i>José Manuel Mena Hervás</i>	1
Bulerías en la plazuela	<i>Jesús Jiménez Piñero</i>	1
Caminando va Jesús	<i>Francisco David Álvarez Barroso</i>	1
<b>Camino del Calvario</b>	<i>Rubén Melgarejo Toscano</i>	1
Cantemos al Amor de los Amores	<i>Ignacio Busca de Sagastizábal</i>	1
Cerca de Ti	<i>Manuel Rodríguez Ruiz (adapt)</i>	3
Christus Rex	<i>Ignacio José García Pérez</i>	2
Christus Vincit	<i>Anónimo</i>	1
Cingo Llagas	<i>Antonio Velasco</i>	3
Consuelo Gitano	<i>Antonio Velasco</i>	2
Costalero	<i>Hermanos Berenguer</i>	1
Costaleros del Amor	<i>Alejandro Moreno</i>	3
Costaleros Gitanos	<i>Pedro Manuel Pacheco</i>	1
Cristo que vuelve	<i>Haendel</i>	1
Cuando me aleje de Ti	<i>Miguel A. Lanzarote</i>	1
Despojando tu Amargura	<i>José María Sánchez Martín</i>	1
Dios está aquí	<i>Popular</i>	1
Divino Redentor	<i>Emilio Muñoz Serna</i>	2
Divino Salvador	<i>Ignacio José García Pérez</i>	1

Dolores y Misericordia	<i>Manuel Rodríguez Ruiz</i>	1
Dominus Vobiscum	<i>Felipe Trujillo Lira</i>	2
<b>El Calvario</b>	<i>Sergio Larrinaga</i>	1
El caminar de tu pasión	<i>Ignacio José García Pérez</i>	1
El cielo es tuyo	<i>José María Sánchez Martín</i>	1
El reflejo de María	<i>Francisco Ortiz Morón</i>	1
<b>En la Gloria Dios te Salve</b>	<i>José M<sup>a</sup> Sánchez Martín</i>	2
<b>En tu calvario mi fe</b>	<i>Manuel Pizarro Álvarez</i>	1
En tu caminar	<i>Emilio Muñoz Serna</i>	1
En tu Humildad	<i>José Manuel Sánchez Molero</i>	1
En verdad era el Hijo de Dios	<i>Miguel Ángel Font</i>	1
Entrada en Jerusalén	<i>José Manuel Mena Hervás</i>	1
Entregado a su pueblo	<i>José Manuel Mena Hervás</i>	1
Esperanza, madre del Amor	<i>Ignacio José García Pérez</i>	3
Estrella Reina del Cielo	<i>José Manuel Mena Hervás</i>	1
Eterna Agonía	<i>Rubén Melgarejo Toscano</i>	1
Eterna Alianza	<i>Luis Fernández Ramos</i>	1
Exaltado en las Viñas	<i>Rafael Villén</i>	1
Fe y Esperanza	<i>Antonio Cabrera</i>	1
Flagellum	<i>Fco. David Álvarez Barroso</i>	1
Hacia ti, mi Estrella	<i>Ignacio José García Pérez</i>	2
Hágase tu voluntad	<i>Emilio Muñoz Serna</i>	1
He ahí Jesús	<i>José Manuel Mena Hervás</i>	1
Hijos de nuestra música	<i>Jesús Jiménez Piñero</i>	1
Himno de San Antonio	<i>Antonio Godino</i>	2
Jesús del Prendimiento	<i>José Manuel Mena Hervás</i>	1
Jesús Despojado	<i>Gualberto García</i>	1
Junto a ti	<i>Jesús Lora</i>	1
La Amargura	<i>Nicolás Barbero</i>	1
La bondad de tu rostro	<i>Jesús Jiménez Piñero</i>	1
La Clámide Púrpura	<i>Fco. José Carrasco-Juan Luis del Valle</i>	1
La Muerte de Ases	<i>Grieg</i>	1
La música que nos une	<i>Jesús Jiménez Piñero</i>	1
La Oración en el Huerto	<i>Agripino Lozano Perea</i>	2
La profecía	<i>Cristóbal López Gándara</i>	2
La Saeta	<i>Joan Manuel Serrat</i>	5
La Salve	<i>Popular</i>	2
Lágrimas de Bienaventuranza	<i>Rafael Villén</i>	1
Lágrimas de Pasión	<i>Juan Luis López Hernández</i>	1
Los niños hebreos	<i>Francisco Palazón</i>	1

Luz de Jerusalén	<i>José Manuel Mena Hervás</i>	1
Luz de María	<i>Francisco David Álvarez Barroso</i>	1
Madre de la Alegría	<i>Rubén Melgarejo Toscano</i>	1
Maestro de nuestra fe	<i>José M<sup>a</sup> Sánchez Martín</i>	2
Mi Cristo de Bronce	<i>Pedro Manuel Pacheco</i>	1
Mi Señor sube al cielo	<i>José María Sánchez Martín</i>	1
Miserere	<i>Francisco Ortiz Morón</i>	1
Nazareno del Amor y Entrega	<i>Ignacio José García Pérez</i>	2
Nazareno de la Trinidad	<i>José Manuel Mena Hervás</i>	1
Nazareno de Luz		1
Nazareno y Gitano	<i>Pascual González</i>	1
Ntro Padre Jesús de la Victoria	<i>José Manuel Mena Hervás</i>	2
Oh Bendita Estrella	<i>José Manuel Mena Hervás</i>	4
Oh Pecador	<i>Popular</i>	4
Oración	<i>José Manuel Mena Hervás</i>	1
<b>Orad Conmigo</b>	<i>Juan Carlos Fernández</i>	2
Orando al Cielo	<i>Víctor Ramírez</i>	2
Orando al Padre	<i>José M<sup>a</sup> Sánchez Martín</i>	1
Orando en Montesión	<i>Juan Velázquez</i>	1
Padrenuestro	<i>Pascual González</i>	1
Palabras de Salvación	<i>Rafael Villén</i>	1
Pasa la Virgen del Refugio	<i>Manuel Rodríguez Ruiz</i>	1
Pasión	<i>Rubén Melgarejo Toscano</i>	1
Penas de San Roque	<i>Emilio Muñoz Serna</i>	1
Penitente de Pasión	<i>José Manuel Mena Hervás</i>	1
Per Signum	<i>Rafael Villén</i>	1
Pilatos	<i>Rafael Villén</i>	1
Por siempre Despojado	<i>José María Sánchez Martín</i>	1
Puente de San Bernardo	<i>Manuel Rodríguez Ruiz</i>	1
Redención	<i>Emilio Muñoz Serna</i>	1
Redención, Pasión y Amargura	<i>José Manuel Mena Hervás</i>	1
Reina de mi Amargura	<i>José Manuel Mena Hervás</i>	1
Reina del Amor	<i>Víctor Ramírez</i>	2
Recuerdos	<i>Francisco Japón</i>	1
Reo de Muerte	<i>Nicolás Barbero</i>	2
Resucitó	<i>Kiko Argüello</i>	2
Resurrección en Vergeles	<i>Víctor Manuel Bueno Pérez</i>	1
Reunidos en el nombre del Señor	<i>Popular</i>	1
Rocío del Cielo	<i>Emilio Muñoz Serna</i>	2
Rosario	<i>Jiménez Cabeza</i>	1

Sabed que vendrá	<i>Popular</i>	1
Sagradas Vestiduras	<i>Antonio Velasco</i>	1
Salve Madre de los Cielos	<i>Gonzalo Noguera Vega</i>	1
Sanctus	<i>Popular</i>	2
Sanedrín	<i>Juan Carlos Fernández</i>	1
Sangre en tus Clavos	<i>Nicolás Barbero</i>	3
Santa María de la Esperanza	<i>Juan Antonio Espinosa</i>	1
Sentimientos de Pasión	<i>José M<sup>a</sup> Sánchez Martín</i>	1
Señor de la Humildad	<i>Manuel Martín Molinero</i>	1
Señor de la Paciencia	<i>Ignacio José García Pérez</i>	2
Señor de San Román	<i>Emilio Muñoz Serna</i>	3
Señor del Salvador	<i>Emilio Muñoz Serna</i>	1
Señora de Sevilla, Macarena	<i>Emilio Muñoz Serna</i>	1
Señor tú eres nuestra pasión	<i>Alejandro Moreno</i>	1
Silencio en la madrugada		1
Soberano de la Salud	<i>José M<sup>a</sup> Sánchez Martín</i>	1
Toma mi mano	<i>Rubén Melgarejo Toscano</i>	1
Traición	<i>Manuel Esteban</i>	1
Triana	<i>Emilio Muñoz Serna</i>	1
Triunfo de tu Santa Cruz	<i>Nicolás Barbero</i>	1
Tu mirada	<i>Ignacio José García Pérez</i>	2
Un ángel te consuela	<i>José M<sup>a</sup> Sánchez Martín</i>	2
Un cielo en tu mirada	<i>Rubén Melgarejo Toscano</i>	1
Un costal de Pasión	<i>Fco. David Álvarez Barroso</i>	1
Una cruz de Misericordia	<i>Gabriel Vicenti Hidalgo</i>	1
Una mirada al cielo	<i>Juan Carlos Fernández</i>	1
Virgen de la Hiniesta	<i>Antonio Gallego Díaz</i>	1
Virgen de la Paz	<i>Vicente Chazeta Doblás</i>	1
Virgen de las Angustias	<i>Manuel Rodríguez Ruiz</i>	2
Y contigo hasta el cielo	<i>José Manuel Mena Hervás</i>	1
<b>Y la tierra tembló</b>	<i>Rubén Melgarejo Toscano</i>	1

### ANEXO III. Marchas procesionales de banda de música

MARCHA PROCESIONAL	AUTOR	Nº veces
<b>A Cristo Rey</b>	<i>Manuel González Rubio</i>	1
A ti, Manué	<i>Juan José Puntas</i>	1
Aires de Triana	<i>Felipe Sigüenza</i>	2
A compás la cera llora	<i>Juan Manuel Velázquez Ruis</i>	1
<b>A la memoria del Mtro. Rodríguez</b>	<i>Rafael Sabariego</i>	1
Al cielo con Ella	<i>Pedro Morales</i>	1
Alma de la Trinidad	<i>Eloy García</i>	2
Amanecer con Triana	<i>Jesús Manuel Martín Prieto</i>	2
Amarguras	<i>Manuel Font de Anta</i>	4
Aniversario Macareno	<i>José Velázquez</i>	2
Antigua, Madre y Señora	<i>Víctor Ferrer</i>	2
Aver María	<i>Caccini</i>	1
Azahar de San Gonzalo	<i>César Cadaval</i>	1
Bajo tu Amparo	<i>Rubén Jordán</i>	1
Bendita Amargura	<i>Víctor Ferrer</i>	3
Callejuela de la O	<i>Paco Lola</i>	1
Candelaria	<i>Manuel Marvizón</i>	1
Capataz Gaditano	<i>Claudio Gómez Calado</i>	1
Caridad	<i>Cristóbal López Gándara</i>	1
Caridad del Guadalquivir	<i>Paco Lola</i>	1
Como tú ninguna	<i>David Hurtado</i>	5
Concha	<i>Víctor Ferrer</i>	5
Cordero de Dios	<i>Ricardo Dorado</i>	1
Coronación de la Macarena	<i>Pedro Braña</i>	7
Cristo de la Sangre	<i>Emilio Cebrián</i>	1
Cristo de las Aguas	<i>Juan Carlos Cañada</i>	1
Cristo del Amor	<i>Fco. Javier Moreno</i>	2
<b>Dolor de una Madre</b>	<i>Manuel González Rubio</i>	1
Dulce Nombre de María	<i>Víctor Ferrer</i>	1
En el cielo de tus ojos	<i>Víctor Ferrer</i>	2
Encarnación Coronada	<i>Abel Moreno</i>	6
<b>Entre varales va tu caminar</b>	<i>Miguel Herrero Martos</i>	1
El Corpus	<i>Braulio Uralde</i>	3
Esperanza de Vida	<i>Manuel Marvizón</i>	1
Esperanza Eterna	<i>David Hurtado</i>	1

Esperanza Macarena	<i>Pedro Morales</i>	2
Getsemaní	<i>Ricardo Dorado</i>	4
Gran Poder	<i>Juan José Puntas</i>	1
Grave	<i>Soler</i>	2
Hermanos Costaleros	<i>Abel Moreno</i>	2
Hermanos de Vera Cruz	<i>Javier Tejero</i>	1
Hosanna in excelsis	<i>Oscar Navarro</i>	8
Jerusalén	<i>José Vélez</i>	4
Jesús de las Penas	<i>Antonio Pantión</i>	1
La Esperanza de Triana	<i>Manuel López Farfán</i>	5
La Estrella Sublime	<i>Manuel López Farfán</i>	5
La Caridad del Arenal	<i>Jesús Joaquín Espinosa</i>	1
La Madrugá	<i>Abel Moreno</i>	4
La profecía	<i>Fernando Belívar</i>	1
La Sangre y la Gloria	<i>Alfonso Lozano</i>	2
La Vía Sacra	<i>Rafael Wals</i>	2
La Virgen de Sevilla	<i>Víctor López</i>	1
Lágrimas de Luz	<i>Alfonso Fernández Pérez-Aranda</i>	2
Lágrimas de Rosario	<i>David de los Ríos Peñuela</i>	1
Los Terceros	<i>Alfonso Lozano</i>	1
Macarena	<i>Emilio Cebrián</i>	3
Macarena	<i>Abel Moreno</i>	3
Madre Hiniesta	<i>Manuel Marvizón</i>	3
Madrugá de Canela y Clavo	<i>Juan Manuel Velázquez Ruis</i>	1
Madrugá Macarena	<i>Pablo Ojeda</i>	6
Margot	<i>Joaquín Turina</i>	2
<b>Martirio</b>	<i>José Rodríguez López</i>	3
Mater Mea	<i>Ricardo Dorado</i>	3
Mesopotamia	<i>José Vélez García</i>	1
Mi Amargura	<i>Víctor Ferrer</i>	7
<b>Mi Rosario</b>	<i>Juan José Caballero Ginés</i>	1
<b>Misericordia in Mundum</b>	<i>Antonio Moral Jurado</i>	1
Palio Blanco	<i>Miguel Sánchez Ruzafa</i>	3
Palomita de Triana	<i>Fco. José Escobar Lama</i>	1
<b>Pasa la Soledad</b>	<i>Miguel Herrero Martos</i>	1
Pasa la Virgen Macarena	<i>Pedro Gámez Laserna</i>	7
Pasan los Campanilleros	<i>Manuel López Farfán</i>	4
Passio Granatensis	<i>Ángel López Carreño</i>	1
Procesión de Semana Santa en Sevilla	<i>Pascual Marquina</i>	5
Pureza Marinera	<i>Julio Pardo</i>	1



Reina de la O	<i>Antonio Rodríguez Gómez</i>	1
<b>Reina de la Misericordia</b>	<i>Rafael Ramírez</i>	1
Reina de Triana	<i>José Miguel López Rueda</i>	2
<b>Reina del Stmo. Rosario</b>	<i>Manuel Aguilar Aranda</i>	3
Rey de Reyes	<i>Mariano San Miguel</i>	1
Rocío	<i>Manuel Ruiz Vidrié</i>	6
Rocío de Santiago	<i>Fernando Jesús Romero Triguero</i>	1
Saeta Cordobesa	<i>Pedro Gámez Laserna</i>	3
Salve a Nuestra Sra. De la Salud	<i>Rafael Romero Fuencubierta</i>	1
Salve Baratillera	<i>Paco Lola</i>	1
<b>Sentencia y Paz</b>	<i>Donald Espinosa</i>	2
Sentimiento Gitano	<i>Antonio Martín Roldán</i>	1
Sentir Cofrade	<i>Manuel Aguilar Aranda</i>	1
Sevilla Cofradiera	<i>Pedro Gámez Laserna</i>	2
<b>Shalom</b>	<i>Juan Antonio Godoy Gómez</i>	2
Siempre la Esperanza	<i>Jesús Joaquín Espinosa</i>	3
Soleá dame la Mano	<i>Manuel Font de Anta</i>	4
<b>Soledad</b>	<i>Manuel González Rubio</i>	1
Soledad Franciscana	<i>Abel Moreno</i>	1
Stmo. Cristo del Desamparo y Abandono	<i>Francisco Herrera Míjez</i>	1
Triana de Esperanza	<i>Claudio Gómez Calado</i>	3
Triana, tu Esperanza	<i>José de la Vega</i>	1
Tus Dolores son mis Penas	<i>Antonio Pantión</i>	2
Triunfal	<i>José Blanco</i>	1
Valle de Sevilla	<i>José de la Vega</i>	7
Virgen de la Estrella	<i>Pedro Gámez Laserna</i>	2
Virgen de la Paz	<i>Pedro Morales</i>	1
Virgen de los Estudiantes	<i>Abel Moreno</i>	1
<b>Virgen del Socorro</b>	<i>José Rodríguez López</i>	1
Virgen del Valle	<i>Vicente Gómez Zarzuela</i>	5
Y en Triana la O	<i>Jesús Joaquín Espinosa</i>	4

#### **ANEXO IV. Marchas procesionales de cornetas por orden de número de interpretaciones**

<b>Marcha</b>	<b>Nº veces</b>
Ave María	5
Cristo del Amor	4
Réquiem	4
Stabat Mater	4
Y tú Estrella	4
Abrazado a Triana	3
El Amor	3
En el cielo de tu gloria	3
Medea	3
Refúgiame	3
Soledad de San Pablo	3
Amor de Madre	2
Bendición	2
Costalero del Soberano	2
El Desprecio de Herodes	2
La Pasión	2
Macarena	2
Reflejos de la Cava	2
Santa Cruz	2
Señor de Sevilla	2
Silencio	2
Tres Caídas de Esperanza	2
Triana	2
A esta es	1
A Triana	1
A tus brazos Madre	1
A la triana costalera	1
Al cielo el Rey de Triana	1
Al Dios del Perdón	1
Amor en tu Santo Prendimiento	1
Antes del Amanecer	1
Apresado	1
Azotes	1
Beso de Judas	1
Bulerías en San Ramón	1
Conversión del Buen Ladrón	1

Creo en Ti	1
Cristo de las Siete Palabras	1
Cristo del Perdón	1
Cruz de Humildad	1
Ego Sum	1
El Dolor	1
El Pretorio	1
El Salvador	1
Enmanuel	1
En tu Buena Muerte	1
En tu cáliz nuestra sangre	1
Eternidad	1
Fe	1
Gloria Nazarenorum	1
Guadalquivir	1
Historias de Judea	1
In Memoriam	1
La Fe	1
La Lanzada	1
<b>La Levantá</b>	1
La Milagrosa	1
La palabra y la vida	1
La penitencia	1
La Saeta	1
La Valiente	1
La Virgen Llorá	1
Llorá María	1
Madre de Dios del Rosario	1
Misericordia Isleña	1
Mi Cristo de Recogía	1
Mi Madrugá	1
Nazareno de la Salud	1
Pasión, Muerte y Resurrección	1
Pentecostés	1
Silencio Blanco	1
Sobre los pies te lleva Sevilla	1
Un cielo para mi Virgen	1
Verde Esperanza	1

## ANEXO V. Marchas procesionales de agrupación por orden de número de interpretaciones

Marcha	Nº de veces
Ave María	5
La Saeta	5
Oh Bendita Estrella	4
Oh Pecador	4
Cerca de Ti	3
Cingo Llagas	3
Costaleros del Amor	3
Esperanza, madre del Amor	3
Sangre en tus Clavos	3
Señor de San Román	3
A la Gloria	2
Al compás del Amor	2
Angustia de los Gitanos	2
Christus Rex	2
Consuelo Gitano	2
Divino Redentor	2
Dominus Vobiscum	2
<b>En la Gloria Dios te Salve</b>	2
Hacia ti, mi Estrella	2
Himno de San Antonio	2
La Oración en el Huerto	2
La profecía	2
La Salve	2
Maestro de nuestra fe	2
Nazareno del Amor y Entrega	2
Ntro Padre Jesús de la Victoria	2
<b>Orad Conmigo</b>	2
Orando al Cielo	2
Reina del Amor	2
Reo de Muerte	2
Resucitó	2
Rocío del Cielo	2
Sanctus	2
Señor de la Paciencia	2
Tu mirada	2
Un ángel te consuela	2

Virgen de las Angustias	2
A los pies de Sor Ángela	1
A ti José	1
A ti me encomiendo	1
Abrazado a ti	1
Al Cristo de los Estudiantes	1
Al Gran Poder de Dios	1
Alcaicería	1
Amanecer en Triana	1
<b>Amarrado a la vida</b>	1
Aurora de Resurrección	1
Bendición en San Andrés	1
Beso y Traición	1
Bulerías en la plazuela	1
Caminando va Jesús	1
<b>Camino del Calvario</b>	1
Cantemos al Amor de los Amores	1
Christus Vincit	1
Costalero	1
Costaleros Gitanos	1
Cristo que vuelve	1
Cuando me aleje de Ti	1
Despojando tu Amargura	1
Dios está aquí	1
Divino Salvador	1
Dolores y Misericordia	1
<b>El Calvario</b>	1
El caminar de tu pasión	1
El cielo es tuyo	1
El reflejo de María	1
<b>En tu calvario mi fe</b>	1
En tu caminar	1
En tu Humildad	1
En verdad era el Hijo de Dios	1
Entrada en Jerusalén	1
Entregado a su pueblo	1
Estrella Reina del Cielo	1
Eterna Agonía	1
Eterna Alianza	1
Exaltado en las Viñas	1

Fe y Esperanza	1
Flagellum	1
Hágase tu voluntad	1
He ahí Jesús	1
Hijos de nuestra música	1
Jesús del Prendimiento	1
Jesús Despojado	1
Junto a ti	1
La Amargura	1
La bondad de tu rostro	1
La Clámide Púrpura	1
La Muerte de Ases	1
La música que nos une	1
Lágrimas de Bienaventuranza	1
Lágrimas de Pasión	1
Los niños hebreos	1
Luz de Jerusalén	1
Luz de María	1
Madre de la Alegría	1
Mi Cristo de Bronce	1
Mi Señor sube al cielo	1
Miserere	1
Nazareno de la Trinidad	1
Nazareno de Luz	1
Nazareno y Gitano	1
Oración	1
Orando al Padre	1
Orando en Montesión	1
Padrenuestro	1
Palabras de Salvación	1
Pasa la Virgen del Refugio	1
Pasión	1
Penas de San Roque	1
Penitente de Pasión	1
Per Signum	1
Pilatos	1
Por siempre Despojado	1
Puente de San Bernardo	1
Redención	1
Redención, Pasión y Amargura	1

Reina de mi Amargura	1
Recuerdos	1
Resurrección en Vergeles	1
Reunidos en el nombre del Señor	1
Rosario	1
Sabed que vendrá	1
Sagradas Vestiduras	1
Salve Madre de los Cielos	1
Sanedrín	1
Santa María de la Esperanza	1
Sentimientos de Pasión	1
Señor de la Humildad	1
Señor del Salvador	1
Señora de Sevilla, Macarena	1
Señor tú eres nuestra pasión	1
Silencio en la madrugada	1
Soberano de la Salud	1
Toma mi mano	1
Traición	1
Triana	1
Triunfo de tu Santa Cruz	1
Un cielo en tu mirada	1
Un costal de Pasión	1
Una cruz de Misericordia	1
Una mirada al cielo	1
Virgen de la Hiniesta	1
Virgen de la Paz	1
Y contigo hasta el cielo	1
<b>Y la tierra tembló</b>	<b>1</b>

## ANEXO VI. Marchas procesionales de banda de música por orden de número de interpretaciones

<b>Marcha</b>	<b>Nº de veces</b>
Hosanna in excelsis	8
Coronación de la Macarena	7
Mi Amargura	7
Pasa la Virgen Macarena	7
Valle de Sevilla	7
Encarnación Coronada	6
Madrugá Macarena	6
Rocío	6
Como tú ninguna	5
Concha	5
La Esperanza de Triana	5
La Estrella Sublime	5
Procesión de Semana Santa en Sevilla	5
Virgen del Valle	5
Amarguras	4
Getsemaní	4
Jerusalén	4
La Madrugá	4
Pasan los Campanilleros	4
Soleá dame la Mano	4
Y en Triana la O	4
Bendita Amargura	3
El Corpus	3
Macarena	3
Macarena	3
Madre Hiniesta	3
<b>Martirio</b>	3
Mater Mea	3
Palio Blanco	3
<b>Reina del Stmo. Rosario</b>	3
Saeta Cordobesa	3
Siempre la Esperanza	3
Triana de Esperanza	3
Aires de Triana	2
Alma de la Trinidad	2
Amanecer con Triana	2



Aniversario Macareno	2
Antigua, Madre y Señora	2
Cristo del Amor	2
En el cielo de tus ojos	2
Esperanza Macarena	2
Grave	2
Hermanos Costaleros	2
La Sangre y la Gloria	2
La Vía Sacra	2
Lágrimas de Luz	2
Margot	2
Reina de Triana	2
<b>Sentencia y Paz</b>	2
Sevilla Cofradiera	2
<b>Shalom</b>	2
Tus Dolores son mis Penas	2
Virgen de la Estrella	2
<b>A Cristo Rey</b>	1
A compás la cera llora	1
<b>A la memoria del Mtro. Rodríguez</b>	1
Al cielo con Ella	1
Aver María	1
Azahar de San Gonzalo	1
Bajo tu Amparo	1
Callejuela de la O	1
Candelaria	1
Capataz Gaditano	1
Caridad	1
Caridad del Guadalquivir	1
Cordero de Dios	1
Cristo de la Sangre	1
Cristo de las Aguas	1
<b>Dolor de una Madre</b>	1
Dulce Nombre de María	1
<b>Entre varales va tu caminar</b>	1
Esperanza de Vida	1
Esperanza Eterna	1
Gran Poder	1
Hermanos de Vera Cruz	1
Jesús de las Penas	1

La Caridad del Arenal	1
La profecía	1
La Virgen de Sevilla	1
Lágrimas de Rosario	1
Los Terceros	1
Madrugá de Canela y Clavo	1
Mesopotamia	1
<b>Mi Rosario</b>	1
<b>Misericordia in Mundum</b>	1
Palomita de Triana	1
<b>Pasa la Soledad</b>	1
Passio Granatensis	1
Pureza Marinera	1
Reina de la O	1
<b>Reina de la Misericordia</b>	1
Rey de Reyes	1
Rocío de Santiago	1
Salve a Nuestra Sra. De la Salud	1
Salve Baratillera	1
Sentimiento Gitano	1
Sentir Cofrade	1
<b>Soledad</b>	1
Soledad Franciscana	1
Stmo. Cristo del Desamparo y Abandono	1
Triana, tu Esperanza	1
Triunfal	1
Virgen de la Paz	1
Virgen de los Estudiantes	1
<b>Virgen del Socorro</b>	1